|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на заседании Педагогического совета  Протокол № \_\_  от «30» марта 2024 года | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ №8  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Ковалева  Приказ №\_\_\_\_  от «30» марта 2024 года |

**ПРОГРАММА ДОПОЛЬНИТЕЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №8 «Лесная сказка»

**«Мультстудия +»**

для детей

старшей группы (5 – 6 лет);

подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

Составитель рабочей программы:

                                      Воспитатель  Стенчина З.В.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Структура программы дополнительного образования (ПДО) |
| I. | Целевой раздел. |
|  | 1.1.Пояснительная записка. |
|  | 1.2.Цель и задачи реализации  ПДО. |
|  | 1.3. Характеристика особенностей развития детей. |
| II | Содержательный  раздел ПДО. |
|  | 2.1. Первый год обучения (5 - 6 лет).  Цель, задачи. Планируемые результаты. |
|  | 2.2. Второй год обучения (6 - 7 лет).  Цель, задачи. Планируемые результаты. |
| III | Организационный раздел. |
|  | 3.1. Формы и режим занятий. |
|  | 3.2. Планирование образовательной деятельности (5-6 лет). |
|  | 3.3. Планирование образовательной деятельности (6-7 лет). |
|  | 3.4. Материально-техническое обеспечение ПДО. |
|  | 3.5.Перечень литературных источников. |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка.**

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя,  для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

 Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение.  Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма  происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми - педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

**1.2. Цель и задачи реализации  ПДО.**

**Цель программы:**

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

- формировать художественные навыки и умения;

- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**1.3. Характеристика особенностей развития детей:**

*Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.*

Возраст пяти лет - последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

      Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

*Восприятие детей в 5 - 6 лет.*

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

*Внимание детей в 5 - 6 лет.*

 Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания  к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5-6 объектов, к концу года 6-7.

*Память детей в 5 - 6 лет.*

  В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

*Мышление детей в 5 - 6 лет.*

  В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

*Воображение детей в 5 - 6 лет.*

  Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко

воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных,  и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным,  в  результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

*Речь детей в 5 - 6 лет.*

  Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

*Возрастные особенности  развития детей  от 6 до 7 лет.*

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

  В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям, он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Первый год обучения (5- 6 лет).**

**Цель:** обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.

**Задачи:**

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство;
2. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
3. Создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;
4. Создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;
5. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
6. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

**Планируемые результаты** на конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;

- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;

- особенности материалов техники анимационной деятельности;

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой, перьями и палочками);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

- передавать движения фигур человека и животных;

- проявлять творчество в создании своей работы.

- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом.

**2.2. Второй год обучения 6-7 лет.**

**Цель:** создание короткометражных рисованных,  пластилиновых, объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

**Задачи:**

  Образовательные:

- формировать  основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;

- формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;

- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- формировать этические нормы в межличностном общении;

- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

**На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:**

- правила безопасного поведения;

 - название и назначение инструментов для работы с  объемной анимацией;

- передавать объем и движение  через применение техники перекладывания;

- владеть основами изобразительной грамоты;

- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;

- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

- способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Формы и режим занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первый год обучения | Дети 5 - 6 лет | Старший дошкольный возраст | 25 минут |
| Второй год обучения | Дети 6 - 7 лет | Подготовительная к школе группа | 30 минут |

Формы:

* беседы;
* чтение и обсуждение;
* наблюдение;
* игры.

**3.2. Планирование образовательной деятельности мультстудии для детей (5-6л)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Содержание** | **Неделя** |
|  | **Октябрь «За кулисами мультфильма»** | | | |
| 1 | Что такое мультфильм? | | -знакомство с мультстудией;  -обсуждение известных детских мультфильмов;  -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка. | 1 неделя |
| 2 | Обратная сторона экрана | | -знакомство детей с различными анимационными техниками;  -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;  -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми. | 2 неделя |
| 3 | Шаг за шагом | | -знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;  -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона". | 3  неделя |
| 4 | Персонаж - кто это? | | -знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);  -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем). | 4 неделя |
|  | **Ноябрь «Сказочная история»** | | | |
| 5 | Сюжет. Сказочная история | | -знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);  -упражнение "Составление рассказа по картинке";  -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;  -обучение технике раскадровки. | 1 неделя |
| 6 | Декорации. Построим волшебный мир. | | -изучение способов изготовления декораций;  -знакомство с различными материалами;  -изготовлений декораций по придуманному сюжету. | 2 неделя |
| 7 | Камера - мотор! | | -знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;  -обучение технике безопасности в мультстудии;  -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету. | 3  неделя |
| 8 | Говорим и показываем | | -продолжение съемки мультфильма;  -озвучивание и монтаж мультфильма;  -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы. | 4 неделя |
| 9 | Фильм, фильм, фильм! | | -презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;  -обсуждение полученных результатов;  -викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме". | 5 неделя |
|  | **Декабрь «Речь. Эмоции»** | | | |
| 10 | Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей | | -беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;  -работа с калейдоскопом эмоций;  -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;  -изготовление персонажей со сменными эмоциями;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции" | 1 неделя |
| 11 | Наша речь. Ласковое слово. | | -обсуждение с детьми речевых особенностей людей;  -упражнения на развитие риторики;  -изготовление персонажей со сменными артикуляциями;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово" | 2 неделя |
| 12 | Кто я?  Я особенный ,Я среди других. | | -обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека;  -игры на развитие положительного отношения к себе и повышение самооценки;  -изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других" | 3 неделя |
| 13 | Моё окружение.  Моя семья. | | -беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками;  -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам;  -создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья" | 4 неделя |
|  | **Январь «Рисуем сказку. Перекладная анимация»** | | | |
| 14 | Мультфильм  «Колобок» | | Разбор сюжета сказки «колобок»  определение персонажей, декораций.  подготовка персонажей и декораций. | 1 неделя |
| 15 | Мультфильм  «Колобок» | | покадровая съемка сказки.  озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
| 16 | Мультфильм  «Мышонок и  карандаш» | | Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | 3 неделя |
| 17 | Мультфильм  «Мышонок и  карандаш» | | Покадровая съемка сказки.  Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |
|  | **Февраль «Сочиняем мультфильм»** | | | |
| 18 | Мультфильм  «Зимняя история» | | Придумывание сюжета сказки, его персонажей  и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | 1 неделя |
| 19 | Мультфильм  «Зимняя история» | | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 2 неделя |
| 20 | Поздравление «с 23  февраля». | | Определение сюжета поздравления.  Подготовка декораций, персонажей. | 3неделя |
| 21 | Поздравление «с 23  февраля». | | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | 4 неделя |
|  | **Март «Видео открытка»** | | |  |
| 22 | «Видео  открытка  для мамы» | Определение сюжета поздравления.  Подготовка декораций, персонажей. | | 1 неделя |
| 23 | «Видео  открытка  для мамы» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | | 2 неделя |
|  | **«Предметная анимация»** | | |  |
| 24 | «Удивительная  почва» | Вспомнить про свойства почвы, придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого либо персонажа живущего в почве.  Подготовка персонажей, декораций. | | 3 неделя |
| 25 | «Удивительная  почва» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | | 4 неделя |
|  | **Апрель «Пластилиновая анимация»** | | | |
| 26 | «Путешествие  капельки» | Вспомнить про круговорот воды в природе.  Придумать сюжет, раскрывающий  круговорот  воды.  Подготовка персонажей, декораций. | | 1 неделя |
| 27 | «Путешествие  капельки» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | | 2 неделя |
| 28 | «Весеннее  приключение» | Придумывание сюжета сказки, его персонажей  и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | | 3 неделя |
| 29 | «Весеннее  приключение» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | | 4 неделя |
|  | **Май «Лего-анимация»** | | | |
| 30 | «Лесная история» | Придумывание сюжета сказки, его персонажей  и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. | | 1 неделя |
| 31 | «Лесная история» | Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. | | 2 неделя |
| 32 | Подведение итогов проделанной работы. | просмотр мультфильмов, снятых за время занятий;  -обмен впечатлениями, подведение итогов. | | 3 неделя |

**3.3. Планирование образовательной деятельности мультстудии для детей (6-7л)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Содержание** | | **Неделя** |
| **Октябрь: «Все о мультипликации»** | | | | |
| 1 | Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации». | | Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. | 1 неделя |
| 2 | Парад мультпрофессий. | | Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию». | 2 неделя |
| 3 | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. | | Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. | 3 неделя |
| 4 | Как оживить картинку. | | Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». | 4 неделя |
| 5 | Создаём название мультстудии.  «Заставка» в технике перекладка. | | 1.Все вместе придумываем название своей мультстудии. Вырезаем  или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в название.  2.Покадровая съёмка движения букв.  3.Монтаж и наложение звука. Просмотр. | 5 неделя |
| **Ноябрь: «Кукольная анимация»** | | | | |
| 6 | История кукольной анимации.  *Придумывание сюжета.* | Просматривают кукольные мультфильмы.  Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | | 1 неделя |
| 7 | Для чего нужны декорации?  *Подготовка декораций.* | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | | 2 неделя |
| 8 | Как куклы двигаются?  *Подготовка кукол-героев.*  Съемка мультфильма. | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | | 3 неделя |
| 9 | Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». | | 4 неделя |
| **Декабрь: «Песочная анимация»** | | | | |
| 10 | Песочные истории.  *Придумывание сюжета.* | Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | | 1 неделя |
| 11 | Живой песок.  *Рисование на песке.* | Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.  Игра «Нарисуй свое настроение». | | 2 неделя |
| 12 | Ожившие картины.  *Съёмка песочной истории.* | Подбор освещения, компоновка кадра. Организация  фиксации. Процесс съемки. | | 3 неделя |
| 13 | Как «поёт» песок?  *Подборка музыкального сопровождения.*  *Монтаж.* | Выбор звуков и музыкального сопровождения. | | 4 неделя |
| **Январь: «Плоскостная анимация»** | | | | |
| 14 | История на бумаге.  *Придумывание сюжета.* | Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю. Норштейн «Сказка сказок»). Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю,  дополняют ее характеристикой  поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». | | 1 неделя |
| 15 | Как герои двигаются?  *Изготовление подвижных фигурок из картона.* | Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.  Практическая работа по рисованию в парах.  Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. | | 2 неделя |
| 16 | Для чего нужны декорации?  *Подготовка листов декораций.* | Повторяют сюжет придуманной сказки.  Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия» | | 3 неделя |
| 17 | Мы – аниматоры. | На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.  Игра «Раз картинка, два картинка». | | 4 неделя |
| 18 | Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма. | Игра «Говорим разными голосами».  При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст. | | 5 неделя |
| **Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история»** | | | | |
| 19-20 | Из чего можно сделать мультик?  *Создание кофейной истории.* | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю,  дополняют ее характеристикой  поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». | | 2-3 недели |
| 21 | Использование кофе в мультипликации.  *Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма.* | Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | | 4 неделя |
| **Март: «Лего-анимация»** | | | | |
| 22 | Лего фигурки в мультфильмах.  *Придумывание сюжета.* | Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно с взрослым сценарий будущего мультфильма.  Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений». | | 1 неделя |
| 23 | Как фигурки передвигать?  *Построение декораций фона, подборка героев.* | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. | | 2 неделя |
| 24 | Профессия режиссер!  *Съёмка мультфильма.* | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.  Покадровая съёмка. | | 3 неделя |
| 25 | *Озвучивание героев. Монтаж.* | 1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»  2.Записываем голоса героев. | | 4 неделя |
| **Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»** | | | | |
| 26 | Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. | Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. | | 1 неделя |
| 27 | Жили-были дед и баба… | Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в подгруппах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры». | | 2 неделя |
| 28-29 | Сказка оживает.  Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. | | 3 неделя  4 неделя |
| **Май: «Объёмная анимация»** | | | | |
| 30 | Использование различных техник в одном мультфильме.  *Придумывание*сюжета. | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю,  дополняют ее характеристикой  поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». | | 1 неделя |
| 31 | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.*Съёмка мультфильма.* | Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | | 2 неделя |
| 32 |  | Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма. | | 3 неделя |

       Организуя занятия по программе кружка «Мультстудия», важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка ««Мультстудия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития творческих  способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

**3.4.Материально-техническое обеспечение ПДО.**

**Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:**

- детская мультстудия;

- песочный стол;

- видеокамера с функцией покадровой съемки;

- штатив, на который крепится видеокамера;

- настольная лампа;

- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе MovaviVideoIdition);

- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);

- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

- флэш-накопители для записи и хранения материалов;

- устройство для просмотра мультипликационных фильмов.

**3.5.Перечень литературных источников**

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5.
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978.
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным.
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева  Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
12. Мультфильмы своими руками. http://veriochen.livejournal.com/121698.html.